

CRAFT I, II DESIGN ÅKE AXELSSON

Stol och karmstol i ask/natur eller bets. Sits klädd i tyg eller läder. En elegant, välgjord stol i klassisk tidlös modell, med höga krav på hantverksmässiga och tekniska kvalitéer. Sitsens innovativa lösning med en formgjuten filtkassett och stoppningsmaterial samt ryggbrickornas utformning gör Craft till en extra komfortabel stol.

BUTTON II DESIGN PIERRE SINDRE

Fåtölj med stomme i ask/natur eller bets. Rygg och armstöd i formpressad filt, alternativt i läder. Helklädd sits i tyg eller läder. BUTTON II bjuder på lätthet och komfort och ett spännande möte mellan två material som ger fåtöljen ett samtida innovativt språk. En fåtölj för olika rum och möten!

DRESS SOFFA DESIGN ANNA VON SCHEWEN

Dress 2-sitssoffa kompletterar på ett naturligt sätt förra årets lansering av Dress fåtölj. Soffan känns igen på den draperingsinspirerande veckade klädseln och den insvängda midjan. Dress är nätt i måtten, erbjuder god sittkomfort och utgör samtidigt med sin veckade baksida en vacker avskärmning i rummet. Dress är klädd i Scuba eller Lucca, tyger från Kvadrat, alternativt läder. Utsida och insida kan kläs i olika textilier.

MOTION DESIGN MONICA FÖRSTER

En bänk i björk/natur eller bets. Finns i höger respektive vänster utförande. Vid sammankoppling bildar den asymmetriska formen en vågrörelse som löper längs med väggen. Motion skapar ett starkt och lekfullt uttryck i rummet och passar för många olika miljöer.

KVILT FÅTÖLJ OCH SOFFA DESIGN NINA JOBS

Tidigare visad som prototyp 2009, Stockholm Furniture Fair och Salone del Mobile, Milano. Kvilt presenteras nu som fåtölj och soffa. Nina Jobs och vår gemensamma strävan under två års utvecklingsarbete är att presentera en attraktiv och komfortabel fåtölj och soffa av hög kvalitet och med lång hållbarhet. Stor vikt och energi har lagts på utformning av stoppningsmaterial och tapetseri. Med olika kviltningmönster samt kombination av textilier och läder kan Kvilt anta vitt skilda uttryck. Vi har valt att presentera Kvilt i ett exklusivt material, Alcantara, samt en bomullscanvas. Ben i massiv rundsvarvad ask. Klädseln är avtagbar och försedd med kardborrband och dragkedja.

WOOD DESIGN ÅKE AXELSSON

Tillverkas omonterad i delar av massiv rödbok med kontrollerad återväxt. Delarna är böjda med traditionell basningsteknik för minimal åtgång av virke. Förpackas omonterad i återvinningsbar minimal kartong, för att reducera transportvolym och därmed minska koldioxid-förorening. Wood är lätt och bekväm samt uppfyller högsta krav på hållbarhet. Wood kan erhållas i obehandlad eller vaxad bok, alternativt i miljöcertifierad bets, kulör svart, vit, mörkbrun eller röd.

Ryggklädsel finns som tillval i vegetabiliskt garvat läder, fårskinn eller bomullscanvas.

Gärnsnäs

SINCE 1893