

ÖSTERLEN STOL OCH BORD DESIGN INGA SEMPÉ

Stol i ask/natur, bets eller vitpigmenterad vaxolja.
Rygg/bakben i massivböjd ask. Sits i fanér.
Bord i ask/natur, bets eller vitpigmenterad vaxolja.
Bordsskiva i askfanér och ben i massiv ask.

ÖSTERLEN CHAIR AND TABLE DESIGN INGA SEMPÉ

Chair in natural ash, stain or white-pigmented wax oil.
Back/back legs in solid bent ash. Seat in veneer.
Table in natural ash, stain or white-pigmented wax oil.
Table top in veneer and legs in solid ash.

Inga Sempé:

"The name of the chair and table is Österlen, to emphasise the fact that this chair is built in this historically strong part of southern Sweden (and designed by an even more southern person). Working with Gärnsås was a great opportunity to design wooden furniture – something that is not possible to do in France, where no wood products factory would ask a contemporary designer to work for it. I knew that the furniture would be built well due to the great knowledge of this company.

"I wanted to combine typical bentwood techniques with the high-level assembly skills of Gärnsås. My aim was to create a simple, light and quiet – but not minimalist – chair and table that would be nice in contemporary homes or in more traditional ones, and good both for domestic settings and contract use.

"The main characteristic of the chair is the U cuts made into the legs and bent sections. Curves become flattened and the light strikes the sections in a different way that gives a soft rhythm to the chair.

"The cuts in the bent back are designed to add comfort by increasing the angle with the seat. The cuts to the back section allow the back to be assembled. On the front legs the cuts create flat sections that can be joined to the seat, creating a nice diagonal construction. The cuts to the lower parts of the legs sharpen the shape of the legs and add a sense of energy to the Österlen chair and table."

KVILT SOFFA, FÅTÖLJ OCH PALL DESIGN NINA JOBS

Tidigare visad som prototyp, Stockholm Furniture Fair och Salone del Mobile, Milano. Kvilt presenteras nu som soffa, fåtölj och pall. Nina Jobs och Gärnsås gemensamma vision har under utvecklingsarbetet varit att presentera en attraktiv och samtida möbel med hög sittkomfort. En möbel med hög kvalitet och lång hållbarhet. Stor vikt och energi har lagts på utformningen av stoppningsmaterial och tapetseri.

Med olika kviltningmönster, samt kombination av textilier och läder, kan Kvilt anta olika uttryck, som bidrar till rummets karaktär.

Ben i massiv rundsvarvad ask eller sockel. Klädseln är avtagbar.

KVILT SOFFA, EASY CHAIR AND STOOL DESIGN NINA JOBS

Previously exhibited as a prototype at the Stockholm Furniture Fair and Salone del Mobile, Milan. Kvilt is now presented as a sofa, easy chair and stool. The shared vision of Nina Jobs and Gärnsås during the development process has been to present an attractive contemporary furniture with a high level of seating comfort, high quality and long lifespan. Great emphasis and energy have been invested in the design of the padding material and upholstery.

With its various quilting patterns plus the combination of fabrics and leathers, Kvilt can adopt various appearances that contribute to a room's character.

Comes with either a solid base or with legs in solid round-turned ash wood. Removable cover.



Nina Jobs :

"Sittgruppen Kvilt är inspirerad av tjocka vinterjackor med kraftiga blixlås. En flirt med mode där jag har fokuserat på olika kvilttekniker.

Jag tycker att insidan är lika viktig som utsidan. Stommen är uppbyggd av Pirelliband som följer kroppens rörelse och reducerar möbelns vikt.

Vi har lagt ned många timmar för att uppnå maximal komfort. Jag vill att man ska sitta vackert och inte slukas av mjuka plymår. Stopningen är fast och lättas upp av den kviltade textilen."

MOTION DESIGN MONICA FÖRSTER

En bänk i björk/natur eller bets. Finns i höger respektive vänster utförande. Vid sammankoppling bildar den asymmetriska formen en vågrörelse som löper längs med väggen. Motion skapar ett starkt och lekfullt uttryck i rummet och passar för många olika miljöer.

Monica Förster:

"En enda form upprepeterad, skuren och förskjutet skapar hela bänksystemet.

Detta möjliggör en energisnål tillverkningsprocess.

Bänken kan användas som singular men är kanske vackrast när ett flertal bildar en större vågrörelse genom rummet."

FLYING RINGS DESIGN MONICA FÖRSTER

Vägghylla med cirkelrund konsol och hyllplan i lackat trä. En flexibel och anpassningsbar hylla för olika miljöer.

Monica Förster:

"Romerska ringar, viga gymnaster och virtuosa akrobater. Stora cirklar uppslängda i luften och frysta mitt i rörelsen bildar stommen till denna hylla."

Nina Jobs :

"The Kvilt seating group is inspired by thick winter jackets with big zippers. It is a flirt with fashion in which I have focused on different quilting techniques.

I think the inside is as important as the outside. The frame is built up of Pirelli bands that follow the body's movement and reduce the weight of the furniture.

We have invested many hours in achieving maximum comfort. I want people to be able to sit in an attractive way and not be swallowed up by soft cushions. The padding is firm and is softened by the quilted fabric."

MOTION DESIGN MONICA FÖRSTER

Bench in natural birch or stain. Comes in right or left versions. When benches are linked their asymmetrical form creates a wave-like movement.

The bench can also be linked to a table at 45 or 90 degrees. Motion creates a powerful and playful impression in a room and suits many different settings.

Monica Förster:

"A single form – repeated, cut out and offset – creates the entire bench system.

This makes possible an energy-saving manufacturing process. The bench can be used alone but is perhaps most attractive when a number of them create a wave-like movement through the space."

FLYING RINGS DESIGN MONICA FÖRSTER

Wall shelf with a circular console and shelf in varnished wood. A flexible and adaptable shelf for a variety of settings.

Monica Förster:

"Roman rings, agile gymnasts and virtuoso acrobats.

Large circles thrown up in the air and frozen in mid-motion create the frame of this shelf."



MILLA
DESIGN ÅKE AXELSSON

Barnstol i björk/natur eller bets.
En designad stol för det lilla barnet, som genom sin form väcker fantasi och inspiration.
En stol för både hem och förskola! Stapelbar.

AKUSTIK BAR
DESIGN ÅKE AXELSSON

Vår tysta och mycket uppskattade stol Akustik har nu kompletterats med en barstol.
Barstol Akustik i björk/natur eller bets, erbjuder samma komfort och ljudabsorberande egenskaper som stolen.
Finns i två höjder 780mm/650mm.

ZEN CONFERENCE III
DESIGN ÅKE AXELSSON

Karmstol, helklädd i tyg eller läder.
Nu som NYHET med trästativ med fyra rundsvavade askben, natur eller bets.

BUTTON I, BUTTON II
DESIGN PIERRE SINDRE

Tidigare visad karmstol och fåtölj, med stomme i ask/natur eller bets. Rygg och armstöd i formpressad filt eller läder.
Nu som NYHET med textilkädd rygg!
Sits klädd i filt, textil eller läder.
Button bjuder på lätthet och komfort och ett innovativt och spännande möte mellan olika material.
Karmstol och fåtölj för olika rum och möten!

MILLA
DESIGN ÅKE AXELSSON

Child's chair in natural birch or stain.
A chair designed for a small child and with a form that awakens imagination and inspiration. A chair for both the home and nursery school! Stackable.

AKUSTIK BAR
DESIGN ÅKE AXELSSON

Our quiet and much appreciated Akustik chair has now gained a companion bar stool.
The Akustik bar stool in natural birch or stain offers the same comfort and sound-absorbing properties as the chair.
Comes in two heights: 780mm/650mm.

ZEN CONFERENCE III
DESIGN ÅKE AXELSSON

Armchair covered in fabric or leather.
Now in a NEW VERSION with a wood frame in ash, with four round-turned legs in natural or stain.

BUTTON I, BUTTON II
DESIGN PIERRE SINDRE

Armchair and easy chair, with a frame in natural ash or stain. Back and armrests in moulded felt or leather.
Now in a NEW VERSION with covered back in fabric!
Seat covered in felt, fabric or leather.
Button offers lightness and comfort plus an innovative and exciting encounter between different materials.
Armchair and easy chair for a variety of settings and meetings!